

Etkinlik No	8
Ders Adı	TEKNOLOJİ VE TASARIM
Sınıf Düzeyi	4.sınıf
Etkinlik Adı	HAREKETLİ KALIPLAR
Süre	40 dk. + 40 dk.+40 dk. +40 dk.
Strateji, Yöntem ve Teknikler	Soru-Cevap Tekniği Beyin Fırtınası Gösterip-Yaptırma Uygulama Yöntemi
Materyal/Araç Gereç	A3 resim kağıdı Eskiz kağıdı Kurşun kalem Makas Eva Akrilik boya Fırça Yapıştırıcı Kavanoz kapağı
Disiplinler arası Boyut	Görsel Sanatlar, Matematik
Kazanımlar	<ol style="list-style-type: none">1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade eder.2. Sanat/tasarım elemanlarını bir ürün üzerinde gösterir.3. Tasarım ilkelerini bir ürün üzerinde göstererek açıklar.4. Çevresindeki bir tasarım ürününü yeniden yorumlar.5. Sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur.6.Yaptığı aparatı kullanarak baskı tekniğiyle bir tasarım oluşturur.7. Çalışmasını tasarım ilkeleri açısından değerlendirir.
Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık	Etkinlikte kullanılacak malzemelerin öğrenciler tarafından önceden temin edilmesi sağlanmalıdır. Öğrencilerin çalışmalarını rahat yapacakları şekilde oturma planı oluşturulmalıdır. Tasarım elemanları ve ilkeleri ile ilgili sunu ve görseller hazır edilmelidir.

Öğrenme Öğretme Süreci	<p>Öğretmen dersten önce sınıfın farklı yerlerine bazı fotoğraflar asar. Sınıfa girerken yanında çeşitli renk ve şekillerde kalemler getirir. Öğrencilere "Bu kalemlerde ilginizi çeken neler var?" diye sorarak derse giriş yapar. Öğrenciler kalemler ile ilgili görüşlerini bildirdikten sonra öğretmen ürünlerin tasarım sürecinde, bazı tasarım elemanlarının ve ilkelerinin kullanıldığını belirtir. Sanat/tasarım ilkeleri ile ilgili sunu üzerinde doku, renk, biçim ve mekân kavramları anlatılır. Ardından da birlik, denge, vurgu, oran-orantı, ritim, hareket ve çeşitlilik ilkelerini anlatılır. Sınıfta asılı duran fotoğrafları birlikte inceleyerek bu fotoğraflardaki temel öğeleri ve ilkeleri fark etmeleri sağlanır. Sonrasında sınıfta bulunan bazı nesnelere incelenerek öğrencilerden bu nesnelere tasarım ilkeleri açısından değerlendirmeleri istenir.</p> <p>Dersin diğer bölümünde öğrencilerden önlerindeki eskiz kâğıtlarına çeşitli şekiller veya motifler çizmeleri istenir. Bu şekilleri çoğaltarak kesmeleri ve örüntü halinde bir bütün oluşturmaları istenir. Çeşitli denemelerle düzgün bir bütün elde edebileceğine karar veren öğrenci belirlediği şekli eva üzerine aktarır ve keser. Kesilen şekil bir kavanoz kapağına yapıştırılır. Elde edilen baskı kalıbı önce akrilik boyaya batırılır. Ardından da resim kağıdına baskısı yapılır. Öğrenci, kalıbı çeşitli yönlerde döndürerek bir örüntü oluşturmaya çalışır ve tasarımını ortaya çıkarır.</p> <p>İstenildiği takdirde kalıplar farklı renklerde boyanarak da baskı yapılabilir. Tasarım ilke ve elemanlarından renk, yön, biçim, ritim, bütünlük bu çalışma ile daha iyi kavranmış olur. Ayrıca kalıplar istenirse kumaş boyası ile boyanıp, beyaz tişörtlere de baskı uygulanabilir. Baskı işlemini tamamlayan öğrenciler çalışmalarını arkadaşlarına sunar, yaptığı çalışmayı tasarım eleman ve ilkelerine uygunluk açısından değerlendirir.</p>
Ölçme ve Değerlendirme	Öz Değerlendirme Formu Dereceleme Ölçeği
Kaynakça	